

Diese Trainerinnen bringen Schwung in den Dabeler Karneval

58 / 8

**Dabel_KCD_Prinzengarde_Auftakt2023_4928.JPG**

Ohne Ehrenamt würden sie nicht tanzen: Die Prinzengarde des Karneval Club Dabel beim Karnevalauftakt am 11.11. 2023

Von Rita Brückner in Sternberger Seenlandschaft auf svz-web

gestern um 09:28 Uhr

Mini-, Funken-, Prinzengarde zeigen am Wochenende, was sie können. Ohne ehrenamtliches Engagement wär das nicht möglich. Was KCD-Trainerinnen antreibt.

151 / 19

Alina Krüger ist schon ganz aufgeregt. Am Wochenende zum großen Galaabend des Karneval Club Dabel (KCD) wird sie zum ersten Mal mittanzen. Seit Juli ist Alina beim KCD dabei. Trainerin Annika Lutze hat sie bei einem Workshop entdeckt und zum Schnuppertraining eingeladen. Alina fing sofort Feuer.

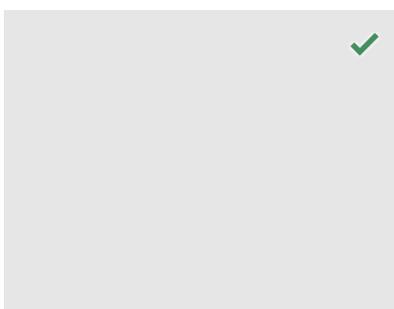
296 / 46

Auch interessant: [Für Pauline Harm tanzen nicht nur die Männer Ballett](#)

70 / 11

Alina tanzt in der Prinzengarde und ihr erster Auftritt sollte eigentlich am 11.11. sein. „Ich war voller Vorfreude, aber wurde leider wenige Tage vor dem Auftritt krank. Während die Mädchen also auf der Bühne strahlten und tanzten, lag ich mit Fieber und Tränen in den Augen im Bett“, erinnert sie sich. Um so mehr ist sie gespannt auf ihren ersten Auftritt am kommenden Sonnabend.

382 / 64



Bildunterschrift

Alina Krüger tanzt seit Juli 2023 beim KCD und findet das super!

Autor

Krüger/KCD

Beschreibung

Beschriftung

Foto



Lisa Müller gab den Trainerstab weiter

Während Alina sich noch auf viele Tänze freut, hat Lisa Müller den Trainer-Staffel die nächste Generation weitergegeben. Fast zehn Jahre lang hat sie die Funkengarde trainiert. „Mir hat die Arbeit als Trainerin, die sich selten wie Arbeit angefühlt hat, deshalb viel Freude gebracht, weil ich jungen Tänzerinnen und Tänzern meine Freude am Karneval näher bringen und ihnen ein Gefühl von Gemeinschaft vermitteln konnte“, erinnert sie sich. Und sie habe gemerkt, dass sie gern mit Jugendlichen zusammenarbeiten möchte – heute ist sie Lehrerin.

549 / 83

▼ Infobox

Zustand

Eingeklappt



Trainerin Lisa Müller plaudert aus dem Nähkästchen

Überschrift



🗨 Bildunterschrift

Lisa Müller (l.), hier mit Pauline I. in der Session 2022/23, trainierte zehn Jahre lang die Funkengarde.

Autor

KCD

Beschriftung

Foto



„Während viele mit Karneval den November und dann den Februar verbinden, begann für mich die Saison schon immer im März/April. Dann haben wir uns nämlich mit der neuen Musik für den Gardetanz und nach der Mitgliederversammlung mit der Themenfindung für den Showtanz auseinandergesetzt. Diese Treffen mit Jenni damals und später dann Lotti und Wiebke waren sehr häufig mehr unterhaltsam

als immer produktiv. Viele Ideen mussten wir aus Kostengründen oder nicht machbarer Umsetzung leider streichen (Ich würde so gerne irgendwann mal Melli aus der Torte springen sehen, die Idee kam fast jedes Jahr!).

Am Ende dieser Treffen stellten wir jedes Jahr aufs neue fest, dass wir^{599/92} unsere Idee für die Umsetzung des jeweiligen Mottos mega fanden. Aber die Kostümsuche und auch die Herstellung der Requisiten standen dann immer auf einem ganz anderen Blatt.

Ich weiß gar nicht, wie viele Nachmittage ich umgeben von Pappe, Cuttermessern und Massen von Farben verbracht habe, um entweder lebensgroße Lebkuchen, tanzende Möbel oder rollende Gräber zu basteln.

445 / 69

Aber so viel wie wir auch geflucht haben und so häufig der Satz fiel: ‚Im nächsten Jahr gibt’s weniger Requisiten!‘ – So häufig hat sich die Arbeit am Ende doch gelohnt. Spätestens bei der Generalprobe, wenn von Tilo die Frage kam: ‚Und wer bringt den ganzen Quatsch auf die Bühne und wer baut das wieder ab?‘, dann war für mich immer klar: Jup! Die ganze Bastelei hat sich gelohnt, denn das Bühnenbild um meine Lütten ist stimmig, und wir können das Motto rüberbringen.“ -

Lisa Müller

485 / 86

▼ Related Content

Lesen Sie auch

Fliegende Röcke, Pauken und Trompeten: So feiern die Crivitzer Narren ihren 40. Geburtstag



Fliegende Röcke, Pauken und Trompeten: So feiern die Crivitzer Narren ihren 40.

Von Katja Müller Von SVZ + 1 weitere

letzen Samstag um 18:12 Uhr



Mädchensitzung in Sternberg: Frauen mischen die Karnevalszene auf



Mädchensitzung in Sternberg: Frauen mischen die Karnevalszene auf

Von Rita Brückner Von SVZ + 1 weitere

letzen Freitag um 17:49 Uhr



Aiste Wiechmann ist Tanzministerin

Den Hut für alle Garden hat Aiste Wiechmann auf. Seit sie drei Jahre alt ist, tanzt sie. Mit neun Jahren entdeckte sie ihr Herz für den karnevalistischen Tanzsport. 2015 trainierte sie zum ersten Mal ein Tanzprojekt für Menschen mit Beeinträchtigungen in Dobbertin. „Dort sammelte ich bereits meine ersten Erfahrungen, was es eigentlich bedeutet ein Ehrenamt zu bestreiten“, erzählt sie. Seit der Saison 2018/2019 ist sie ehrenamtliche Trainerin im KCD, trainierte ein Tanzpaar, tanzte in der Prinzensgarde mit und wurde vor einem Jahr zur Ministerin für Garde und Tanz ernannt.

577 / 89



Bildunterschrift

Aiste Wiechmann, Ministerin für Garde und Tanz beim KCD, ist unter anderem für die Betreuung aller Tanzgruppen des Vereins zuständig.

Autor

KCD

Beschriftung

Foto



Ihr Ehrenamt im KCD ist für sie sportlicher sowie seelischer Ausgleich zum Berufsalltag. „Man kann mit jedem in den Austausch gehen, um zum Beispiel neue Ideen, Sichtweisen zu erlangen. Für mich persönlich ist es faszinierend, wie man durch gemeinsames Bewegen gemeinsam viel bewegen kann. Wer Lust auf Tanz, Spaß, Ausgleich und Wertschätzung hat, ist bei diesem Verein richtig aufgehoben!“, sagt sie.

401 / 61

▼ Infobox

Zustand

Eingeklappt



Karnevaltermine und Eintrittskarten

Überschrift

▼ Aufzählung

- **10. Februar, 20.11 Uhr**, Galaabend im Haus „Wildrose“ Dabel (ausverkauft) 72 / 10
- **11. Februar, 14.30 Uhr**, Kinderkarneval im Haus „Wildrose“ Dabel 63 / 9
- **12. Februar, 20.11 Uhr**, Rosenmontagssball im Haus „Wildrose“ Dabel (wenige Karten an der Abendkasse) 100 / 14
- **17. Februar, 14 Uhr**, Karneval zur Kaffeezeit im Haus „Wildrose“ Dabel 69 / 11

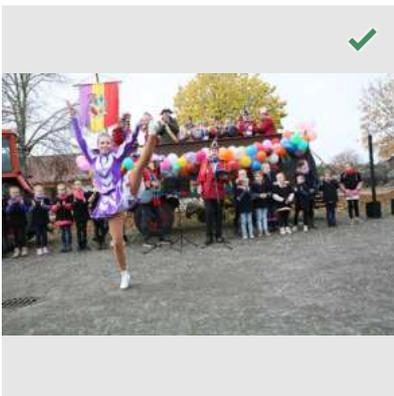
Für den Kinderkarneval und den Karneval zur Kaffeezeit gibt es die Karten direkt am Einlass.

92 / 15

Tanzmariechen und Trainerin

Auch Tanzmariechen Chiara „Kiki“ Bindemann kann nicht ohne das Tanzen im KCD. Seit dieser Session unterstützt die 17-Jährige auch die Haupttrainerin Anni Lutze in der Prinzengarde. Gute Absprache und Vernetzung seien essenziell für Training und Auftritte, da oft extra lange Anfahrtsstrecken in Kauf genommen würden. Auch wenn es manchmal stressig sei, am Samstagvormittag und dann oft noch Samstagnachmittag in der Prinzengarde zu trainieren, es mache einen Riesenspaß. „Wenn alles dann klappt, bin ich auf meine Trainerinnen und die Prinzengarde sehr stolz“, so Chiara Bindemann. Da bliebe ihr vor den drei tollen Tagen nur noch zu sagen: „Dabel hinein!“

656 / 98



Bildunterschrift

Tanzmariechen Chiara Bindemann beim Karnevalauftakt am 11.11. 2023 in Dabel.

Autor

Rita Brückner

Beschriftung

Foto



